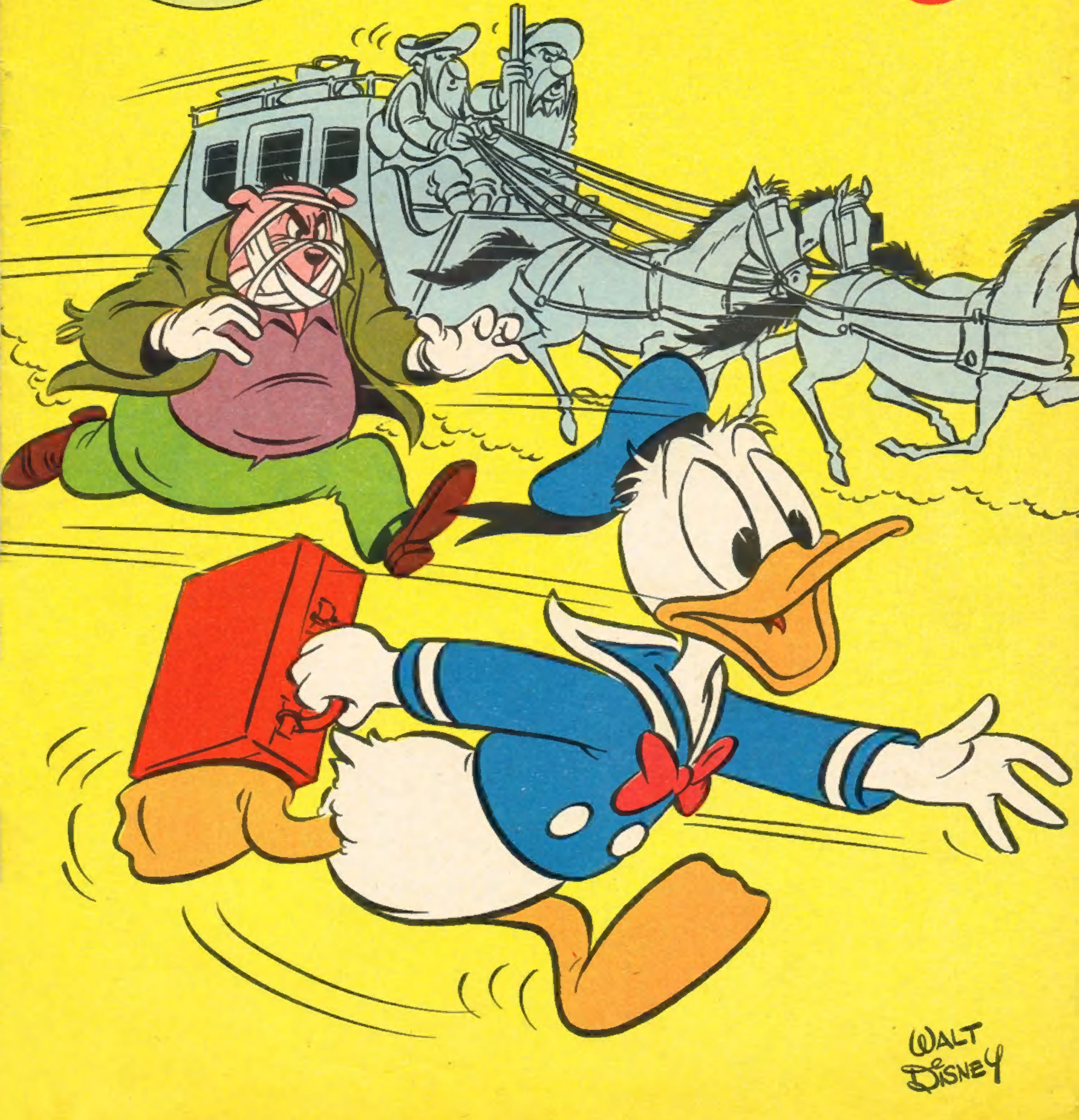
29 januari 1959 Nr 434 9e jaar - 20 blz.
WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

Mickey
magazine



Mickey roept op...

Hallo, hallo, beste meisjes en jongens,

Ik heb niet het genoegen Annette Jacob persoonlijk te kennen, en dat is werkelijk jammer. Ultimo december, ontving ik namelijk van haar een heel lief briefje, waarin zij mij verzocht een berichtje in de « Brievenbus » te plaatsen. Mijn correspondente verlangde getrouwheidsbonnetjes van pagina 20 uit te wisselen. Dolgraag had ik Annette deze kleine dienst bewezen, temeer daar deze vraag geheel overeenstemt met het doel van onze brievenbus. Ons vriendinnetje heeft evenwel iets heel belangrijks vergeten op te geven : haar adres.

Wel, kijk dan op het briefomslag, zul je misschien zeggen. Doch daar was evenmin het adres te vinden. De enige op de envelop voorkomende aanwijzing is, dat zij te Couillet is gepost.

Het gebeurt meer, beste vrienden, dat één van jullie mij schrijft om uitleg te vragen over het feit dat ie de prent, waarop hij krachtens het reglement van Mickey's Club recht heeft, nog niet heeft ontvangen ! Of nog, om te protesteren tegen het niet publiceren van zijn berichtje in de « Brievenbus ».

Mogelijk berust de schuld bij mij, en had ik nog niet de gelegenheid jullie voldoening te geven. O ! denken jullie vooral niet dat jullie te veel schrijven. Hemeltje lief, nee ! Het is dank zij jullie belangstelling, dat het mij mogelijk is ons weekblaadje op te stellen.

Ja, ik heb het al geraden. De slimmerikken zullen opwerpen : Je wordt toch door Dingo geholpen ! En of ! Gelukkig dat ik deze goeie ziel heb ! Hij is echter zo scrupuleus, dat hij vaak 'n ganse dag bij een onbenulligheid blijft staan. Resultaat : onze briefwisseling komt niet tijdig klaar.

Het kan echter ook gebeuren dat de schuld van mijn stilzwijgen bij jullie zelf berust, zoals bijvoorbeeld in Annette Jacob's geval... Wezen jullie dus steeds zo vriendelijk op de keerzijde van jullie briefomslagen : voornaam, familienaam, straat, huisnummer en woonplaats te vermelden. Aldus zullen jullie heel wat mensen veel tijd besparen.

Mickey

LACHEN is gezond

DIRK : Moeder, ik wou dat de klas rond was.
MOEDER : Waarom, Dirk ?
DIRK : Wel, dan zou ik niet meer in de hoek moeten staan.

★

Mama tot Frans die Indiaan gespeeld heeft :
— Maar kind, wat zie je er bleek uit, je hebt zeker weer gevochten ?
FRANS : Nee, mama, we hebben de vredespijp gerookt.

(Moppen door Clara Huibers, Guldensporenstraat 81, Borgerhout.)

★

ONDER COLLEGA'S

DOKTER PRIEN : Zes maanden geleden heb ik een zeer gecompliceerde beenbreuk behandeld en de man is nu kampioen hardloper geworden.
DOKTER PLUK : Zeker toen je met de rekening kwam ?

★

Wie 't heeft zegt 't niet; wie 't neemt weet 't niet; wie 't kent wil 't niet. Wat is dat ?
Oplossing : Vals geld.

(Mop en raadseltje door André Dellaert, Kongresstraat 33, Menen.)

★

ONDERWIJZER : Wie was Colombus ?
JANTJE : Een vogel, meester.
ONDERWIJZER : Hoe kom je daar nu bij ?
JANTJE : Maar dat vond ik gemakkelijk ! Ik heb wel eens horen spreken van het ei van Colombus.

★

MOEDER : Jantje, smaakten de bonbons je ?
JANTJE : Ja, moeder, maar niet allemaal.
MOEDER : Welke dan niet ?
JANTJE : Die welke ik aan mijn broertje moest geven.

(Beide moppen door Luc Panis, Koudenaerdestraat 49, Dilbeek.)

Voor de leden

Insigne : 15 frank.
Wimpel : 20 frank.
Postpapier :
Gewoon kaft : 7,50 fr.
Luxe-doos : 25 fr.

Storten op de postrekening 7539.34, « Mickey Magazine », Brussel.

Een gedichtje

Ik loop naar het winkeltje,
De bel geeft een rinkeltje,
De juffrouw geeft het blad,
En 'k ben weg als een rat,
Het is mijn lievelingsblad :
« MICKEY MAGAZINE ».

(Commandeur Michel Strumane, Nieuwpoortse steenweg 307, Oostende.)

MICKEY AVIA CLUB

De clubleiders die met hun leden aan schaalmodelbouw doen kunnen bij de MICKEY-AVIA-Club bouwdozen bekomen tegen zeer interessante voorwaarden. Ze ontvangen gebeurlijk een aanmoedigingscadeau onder de vorm van modellen die in de gewone handel niet verkrijgbaar zijn.

Beginnelingen kunnen de Wizard- (30 fr), de Jeep- (35 fr) of de Fledlingbouwdoos (50 fr, toestel met gummimotor) bestellen door storting op postrekening 7539.34 t.n.v. « Mickey Magazine », Brussel.

Onze trouwe lezers

Onze kleine Freddy DUSCHECK met zijn ouders.

In de Mickey Orde

Ziehier onze trouwe lezer Jacques HEYMANS uit Meerbeke-bij-Ninove. Hij bracht het reeds tot Ridder in de Mickey-Orde.

BEN JE REEDS LID VAN DE CLUB ?

© 1959 WALT DISNEY PRODUCTIONS.
WORLD RIGHTS RESERVED.

NIET GELOGEN

VOLGENDE DONDERDAG: **ZULLEN WIJ DE SLEUTEL VINDEN?**

Merkwaardig snelportret

Triboulet
De wijze gek

HOE MEN HOFNAR WORDT...

Zo lang hij regeerde, maakte Lodewijk XII heel wat leven, niet alleen in Frankrijk, maar vooral in Italië. Want deze prins, bijgenaamd de « vader des volks », hield niet op krijg te voeren. Buiten dit krijgshaftig personage leefde er aan 't Franse Hof een ander heerschap : de nar Triboulet. Wie kent deze laatste niet ? Terwijl Lodewijk XII niets meer is dan nummer twaalf uit de Lodewijken-reeks, is de nar wereldberoemd. Dit bewijst dat enkele geestige woorden op het nageslacht meer indruk maken dan kanongebulder.

Triboulet heette feitelijk Feurial en was een misvormd wezen. Mager en met ziekelijk uiterlijk, kuierde hij op zekere dag door de straten van Blois, toen hij door 's konings lakeiën werd opgemerkt. Zij overstelpten hem met spottende opmerkingen en mishandelden hem. Toen Lodewijk XII het gebeuren vernam, besloot hij het Feurial gedane kwaad te herstellen. Hij liet de arme jongen bij hem brengen en gaf hem een beurs goud. De snedige antwoorden van Feurial vermaakten de koning zodanig, dat hij besloot hem in zijn omgeving te behouden. Aldus veranderde Feurial tezelfdertijd van beroep en van naam. Als nar des konings, nam hij de bijnaam Triboulet.

EEN NAR IS NIET NOODZAKELIJK EEN GEK!

Toen zijn meester in 1509 een veldtocht tegen Venetië ondernam, volgde hij hem naar 't slachtveld. Men is soms geestig en angstig tegelijkertijd. Tijdens 't beleg van Pechiera, ging de arme Triboulet, beangstigd door het kanongebulder, onder zijn bed schuilen.

Bij Lodewijk de XII's dood, verloor Triboulet — in tegenstelling met wat men zou denken — zijn werk niet. Integendeel, hij kwam bij Frans I nog meer in de gunst dan deze die hij genoten had vanwege de overleden vorst Lodewijk.

POLITIEKE WIJSHEID VAN EEN NAR

Triboulet's schalkse opmerkingen waren vaak zeer wijs en Frans I gaf grif toe dat hij er meer dan eens beter aan gedaan zou hebben de raadgevingen van zijn schalk op te volgen.

Aan het Hof, was Triboulet vermoedelijk de enige die zowel de koning als de hovelingen vierkant de waarheid durfde zeggen.

Aldus, in 1539 waren de Gentenaren in opstand gekomen. Daar Keizer Karel, Maria, Regentes der Lage Landen, te hulp wilde komen, vroeg hij aan Frans I de toestemming om Frankrijk door te trekken. De koning zond zijn zonen de keizer tegemoet tot Bayonne.

Te dien tijde, na een onderhoud met zijn nar, tijdens hetwelk Triboulet zich geestiger dan ooit had getoond, riep Frans I uit :

— Jij bent de grootste gek ter wereld !

— De tweede slechts, Sire, weerlegde de guit.

— Ja, verwonderde de koning zich, en wie is dan de eerste ?

— Dat is uw broeder Keizer Karel, koning van Spanje !

Triboulet had gelijk : zich aan de willekeur van de koning van Frankrijk overleveren, was vanwege Keizer Karel gekheid.

Maar toen Frans I persoonlijk de Spaanse vorst te Châtellerault ontving, riep Triboulet, zijn vorige verklaring stavend, uit :

— Ziedaar zonder enige twijfel een Heer die terecht op mijn lijstje voorkomt; men moet werkelijk een verstoorde geest hebben om zich aldus aan de willekeur van zijn rivaal over te leveren !

— Maar, weerlegde Frans I, als ik hem nu doorgang verleen, wat zou je dan zeggen ?

— In dat geval, Majesteit, zou ik zijn naam schrappen en door de uwe vervangen !

Elkeen kon het mikpunt worden van Triboulet's spotternijen.

Op zekere dag werd door de veldheren van 's konings leger naar de gemakkelijkste weg gezocht om Italië te betreden. Meerdere mogelijkheden werden vooropgezet. Er bleef nog slechts te kiezen. De nar nam toen het woord :

— U denkt, mijne heren, de wijsten te zijn, maar u vergist zich schromelijk, want u vergat het essentieelste punt !

— En dat essentieelste punt is, arme gek ? vroeg een der gestrenge raadsheren.

— Eenvoudig dit; ge hebt langen tijd gediscussieerd over de mogelijke plaatsen om Italië binnen te dringen, zonder u te bekommeren om de gemakkelijkste plaats om het weer te verlaten !

EEN NAR IS ONSTERFELIJK

Bij dergelijke taal kan het niet anders, of men maakt zich spoedig een heleboel vijanden. In het koninklijk paleis zelf, liep hij geen gevaar, doch eens buiten het Louvre, was oppassen de boodschap.

Aldus werd hij eens bedreigd gebastonneerd te worden, tot Magere Hein zich over hem ontfermde. Natuurlijk ging hij zich dadelijk beklagen bij de koning. Deze trok partij voor zijn nar en troostte hem met de woorden :

— Zo iemand het waagt je dood te ranselen, dan laat ik hem binnen het daaropvolgend kwartier opknopen.

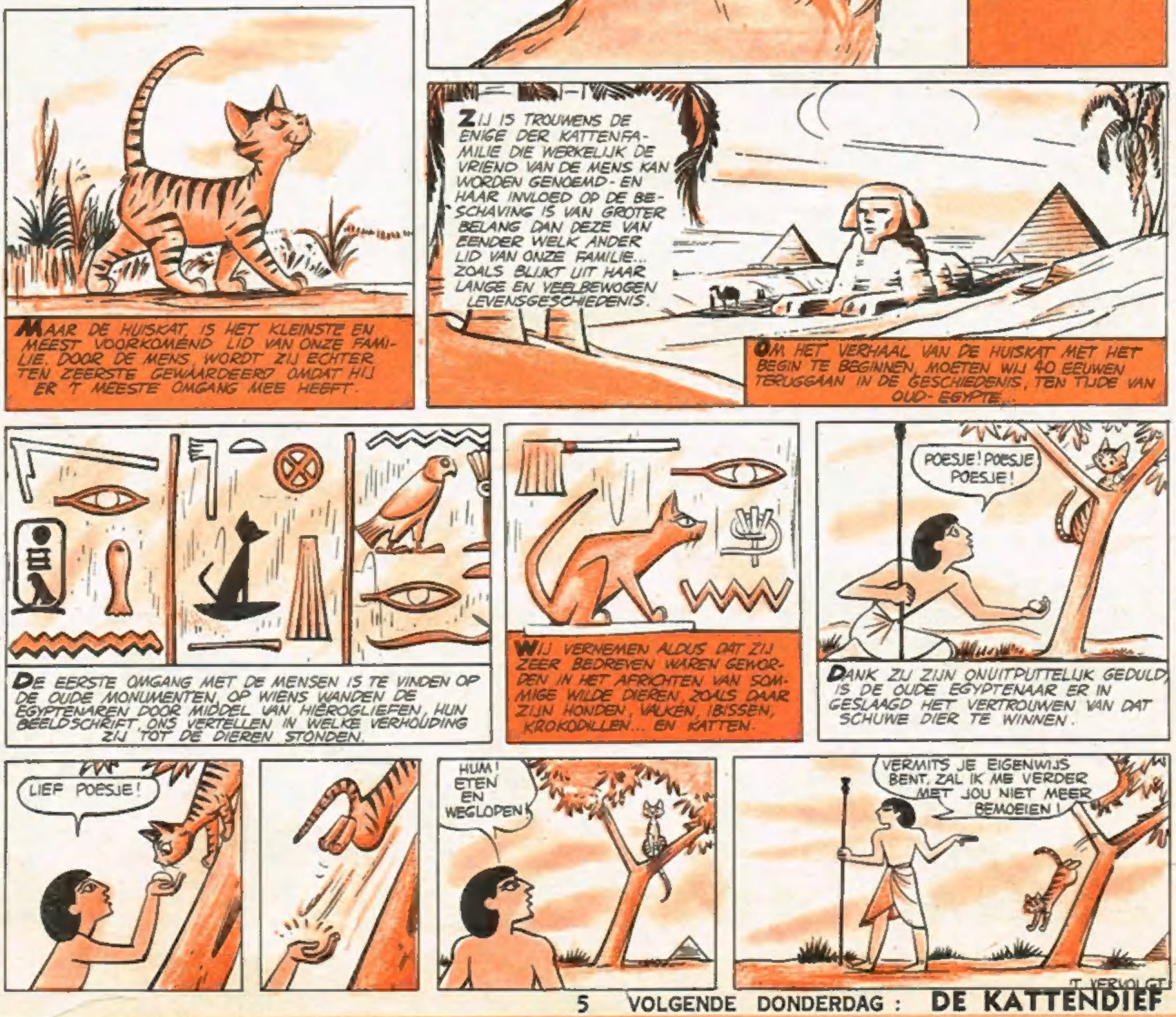
— Ha ! Sire, antwoordde Triboulet, liever zag ik Hare Majesteit dat bevel vijftien minuutjes vroeger geven !

Over Triboulet's einde zwijgen de historici als... het graf. Hij verdween van 't publiek toneel omstreeks 1536, doch over zijn dood — en hij was toch ook niet ontsterfelijk — bezit men geen enkel geloofwaardig gegeven.

Victor Hugo deed hem herrijzen in zijn drama « Le Roi s'amuse ». Doch Rabelais had hem voordien reeds de titel van « morosophe » geven. Wij kunnen dit 't best vertalen door « de wijze gek ». Vanwege de geestelijke vader van « Pantagruel », is dat een heel prachtig compliment.

DE WEDERWAARDIGHEDEN VAN DE KAT

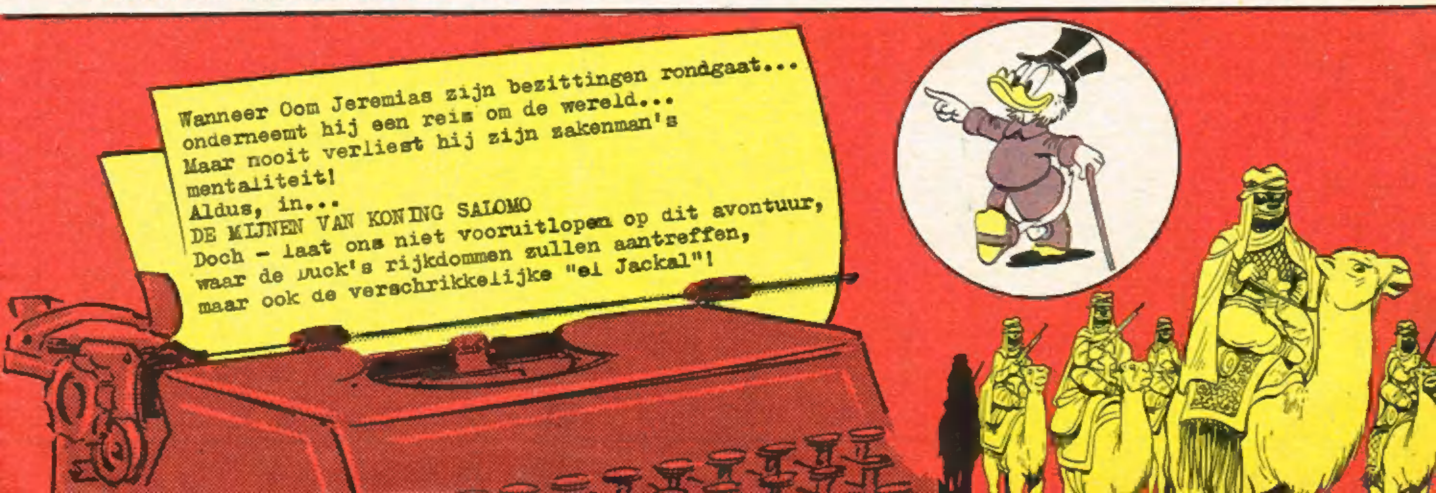
Wat weet U eigenlijk van uw kat af? Voorwaar, niet veel...



 VOLGENDE DONDERDAG : **DE KATTENDIEF**

Onder de deknaam Zorro, zijn gelaat achter een masker verbergend, bestrijdt Diego de la Vega Californië's tiran : commandant Monastario. Deze laatste heeft de identiteit van zijn tegenstander achterhaald en wil hem uitleveren aan de onderkoning. Diego's knecht voert een schijnaanval uit.

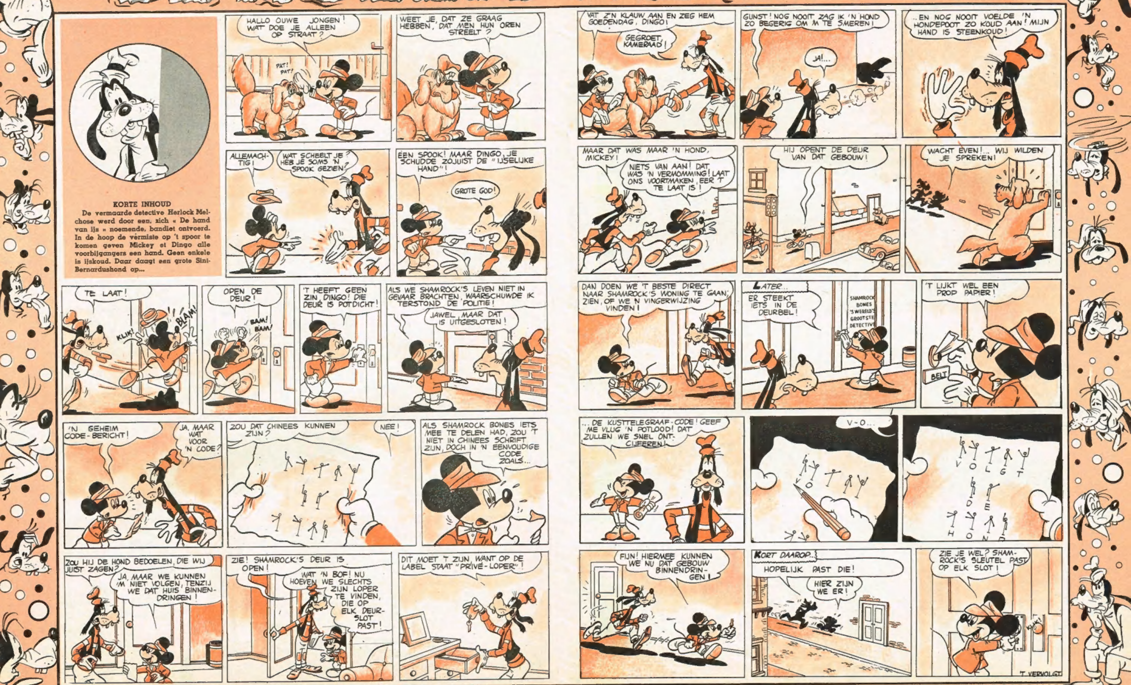
PLUTO EN DE KATTEN
EN ZORG, DAT IK JE NOOIT MEER OP KATTENJACHT BETRAP, HOOR!
VISWINKEL
PEKELHARING
PEKELHARING
SPLASJ!
PEKELHAR
ZIT JE WEER KATTEN NA?


Wanneer Oom Jeremias zijn bezittingen rondgaat...
onderneemt hij een reis om de wereld...
Maar nooit verliest hij zijn zakenman's
mentaliteit!
Aldus, in...
DE MIJNEN VAN KONING SALOMO
Doch - laat ons niet vooruitlopen op dit avontuur,
waar de Duck's rijkdommen zullen aantreffen,
maar ook de verschrikkelijke "ei Jackal"!

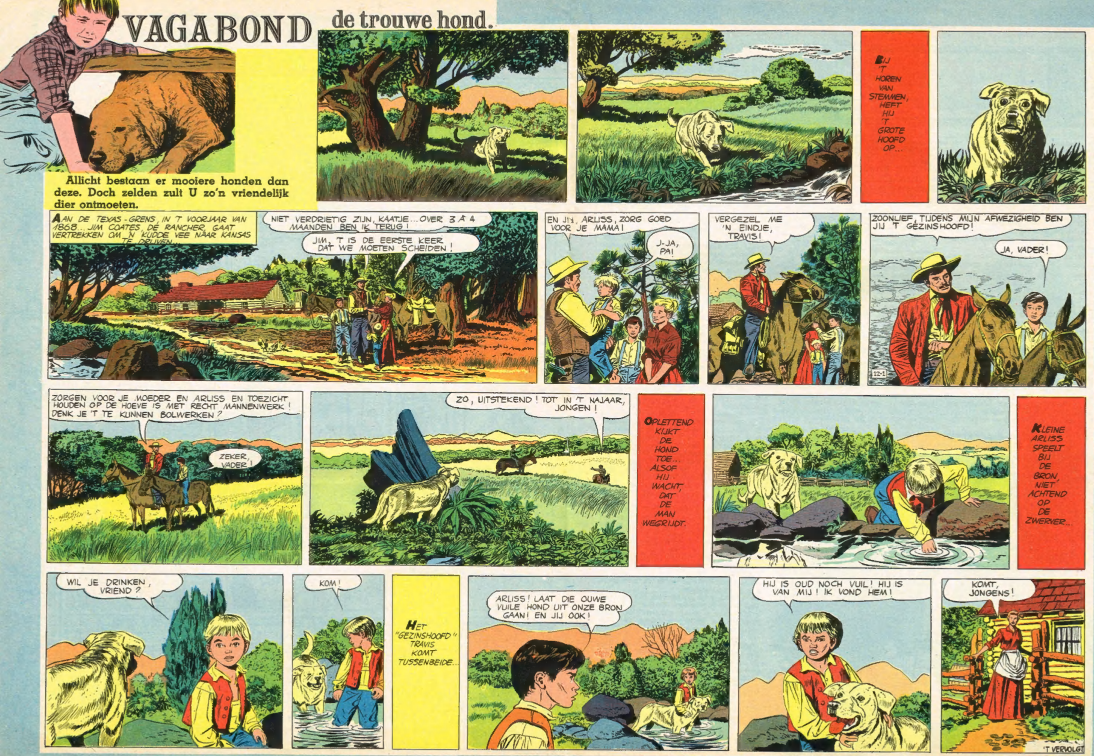
DE IJSELIJKE HAND

KORTE INHOUD

De vermaarde detective Herlock Melchose werd door een, zich « De hand van ijs » noemende, bandiet ontvoerd. In de hoop de vermiste op 't spoor te komen geven Mickey et Dingo alle voorbijgangers een hand. Geen enkele is ijskoud. Daar daagt een grote Sint-Bernardushond op...



VOLGENDE DONDERDAG: **DE GEHEIME DOORGANG**



VOLGENDE DONDERDAG: **EEN WOEDENDE BERIN!**

27.K.235

KORTE INHOUD : Een groepje jongelui is een bende wapensmokkelaars op het spoor. Eén hunner evenals inspecteur Mono, de vader van een tot het groepje behorende jongeling, zijn verdwenen. Zij worden aan boord van het aan de smokkelaars behorende schip « Mayumbe » gevangen gehouden. Onze vrienden trachten aan boord te geraken.

Een man liep met snelle passen op hen toe. Het was Anderssen, aan wie Stepanek de bewaking der gevangenen had toevertrouwd.

— We lopen hier maar even rond, antwoordde Roger, die nauwelijks zijn onrust kon verbergen. Is dat misschien verboden ? voegde hij er zo onschuldig mogelijk aan toe.

— Weten jullie dan niet dat dit een privé-domein is ? vroeg de Noor opnieuw.

— Neen, Meneer. Dat hebben we hier nergens vermeld gezien. Wellicht omdat we langs de Schelde gekomen zijn. We hebben dit schip zien liggen en dachten dat het goede gelegenheid was om eens eindelijk een schip van naderbij te bekijken. We interesseren ons allebei erg voor de zeevaart, weet u...

Anderssen twijfelde even. Die kinderen zagen er oprecht uit. Bovendien voorzag hij een hele reeks moeilijkheden voor zijn eigen rekening, indien hij hen tot bij Stepanek zou brengen : hij zou moeten uitleggen waarom hij die indringers pas in de nabijheid van de « Mayumbe » had opgemerkt. Overigens, zo dacht hij, wat kunnen die knapen gezien hebben met naar de boeg van het schip te kijken ? Zeer zeker niet welke lading er zich aan boord bevindt... of... dat er twee gevangenen vastgebonden liggen...

— Wel, verdwijnt dan maar vlug, zei hij eindelijk zo streng mogelijk.

En daar de twee jongens in de richting van de barak wilden verdwijnen, waar ze Stepanek en zijn lui hoopten terug te zien, brulde Anderssen kwaad :

— Niet langs daar ! Loopt achter de loodsen door en vandaar recht naar de grote baan !

— Wat denk jij er van ? vroeg Roger aan André, toen ze hun moto hadden teruggevonden. We hebben geluk gehad.

— Men moet wel erg vreesachtig zijn voor zijn schip, om het voortdurend te doen bewaken...

— Inderdaad, beaamde Roger. Er moet zich een biezonder waardevolle lading aan boord bevinden...

— Waardevol of... bezwarend, opperde André.

— Laten we naar Antwerpen terugkeren en Bob verwittigen. Misschien heeft hij ook een spoor ontdekt.

Bob en Anneke stonden voor de « Bronx ». De laatste voorstelling begon te half negen. Op dat ogenblik was er nog niet veel volk. Zonder verder uitstel konden de jongelieden dan ook verslag uitbrengen over hun opzoekingen. Na geluisterd te hebben naar het verhaal van zijn twee vrienden, sprak Bob :

— Ik had een fout begaan met te vergeten dat de kantoren 's zaterdags gesloten zijn in de namiddag. Het was echter een gelukkige fout... Eerst ben ik gaan snuffelen in het bureau van vader — vruchteloos. Maar in de papiermand heb ik twee velletjes papier gevonden, waarop hij enkele lijnen getrokken had, waarschijnlijk om orde te brengen in zijn gedachten betreffende het probleem, waar hij mee bezig was.

— Heb je die bladen meegenomen ? vroeg Roger ongeduldig.

— Ja, maar jullie kunnen er straks naar kijken. Er is meer : vermits het nog erg vroeg was ben ik ook naar de loodsen van de CICAS gereden en daar heb ik opnieuw geluk gehad. Ik had namelijk niet gelet op de hoeveelheid benzine in de motor. De dief, die me de bromfiets verhuurd heeft, had er slechts een paar druppels in gelaten. Op twee of drie kilometer van het doel viel de motor stil. Er bleef me nog maar één ding te doen : naar het eerstvolgende pompstation te fietsen en de benzinetank te laten vullen. Terwijl men daar mee bezig was ging ik naar de toiletten aan de achterkant van het gebouw... en jullie kunnen nooit raden wat ik daar zag...

— Wat je daar zag... Maar spreek dan toch, smeekte André.

— De Volkswagen van vader !

— Lieve hemel, liet Roger zich ontvallen.

— Wel, wel, wel, viel André hem bij.

— Dat betekent, zo ging Bob verder, dat vader zonder twijfel naar de CICAS is gegaan, net als wij... en dat hij er nog is, zo vermoed ik toch.

— Maar dan... vermits we hem niet gezien hebben..., merkte Roger op.

— Dan... wordt hij gevangen gehouden, ik weet niet waar... vulde Bob de veronderstelling van zijn vriend aan.

— In dat geval moet het niet moeilijk zijn om hem terug te vinden, zei Roger. Er staan daar drie loodsen, een barak en een opslagplaats voor werktuigen.

— Je vergeet het schip, mompelde Bob. Ik heb lang nagedacht over deze geschiedenis en ik verwed er mijn hoofd op, dat die lui mijn vader gevangen hebben genomen en opgesloten in het schip, waar niemand op kan. De enige toegang is immers de loopbrug en die is gemakkelijk in 't oog te houden.

— Laten we even in het park gaan wandelen, stelde Anneke voor. Daar zul je hun de papieren kunnen tonen, die je in het bureau van vader gevonden hebt.

Wanneer ze allen op één der banken in het park gezeten waren, haalde Bob de bladen uit zijn vestzak en spreidde ze open.

— Ziehier, wees hij, hier heeft vader de zinnen geschreven, die in dé zakagenda van Gustaaf stonden.

— Kijkt, merkte André op, ook de naam van het schip van de CICAS staat er bij : « Mayumbe ». Maar wat betekent Habib Mesched en welke rol spelen de naaimachines in deze zaak ?

— Habib Mesched, legde Bob uit, is de leider der Marokkaanse opstandelingen. En wat de naaimachines betreft, dat weet ik evenmin...

— Ditmaal zullen we ons in verbinding moeten stellen met de politie, gaf André ernstig als zijn mening te kennen. We moeten haar laten weten dat je je vaders auto niet ver van de loodsen der CICAS ontdekt hebt.

('t Vervolgt) L. STERLING

HET IS AANGENAAM TE WETEN

WAAROM TOOIDEN DE ROODHUIDEN ZICH MET PLUIMEN ?

De meeste mensen kunnen zich een Roodhuid niet anders voorstellen dan met pluimen getooid. Deze versiering werd voornamelijk door de Indianen uit de vlakten gedragen, zoals bijvoorbeeld de Zwartvoeten. Het is moeilijk uit te vissen waarom de Indianen dit of dat deden, gezien er honderden stammen en onder-afdelingen bestonden, waarvan elk zijn eigen zeden en gebruiken bezat. Wat er ook van zij, de Indiaan was fier op zijn pluimentooi: het was een herkenningsteken en de getuigenis van de heldendaden des dragers. Natuurlijk diende het ook om de krijger op te smukken en zijn vijanden vrees aan te jagen. Doorgaans gebruikte men pluimen van dappere dieren, zoals bijvoorbeeld arenden en valken. En of deze bonte hoofdtooi indruk maakte! Was dat niet trouwens wat de Indianen nastreefden ?

WILLY'S TOVERSTAF

1. — *De metamorfose [redacted] water.*

De goochelaar kondigt aan dat hij water gaat metamorfoseren. Hij neemt een met water gevulde fles en toont [redacted] aan 't publiek. Met het water van deze fles vult hij daarna met veel ceremoniële handelingen vier naast elkaar gerangschikte glazen.

Maar kijk nou 's ! Het eerste glas vult zich met een rood vocht; in het tweede wordt het water geel; in het derde is het opaalkleurig en in het vierde, ten slotte, donkerrood.

Hoe zit dat ?

Het trucje is vrij eenvoudig; het volstaat in de fles met water een snuifje [redacted] blauwhout [redacted] te laten vallen. Dit goedje is in elke drogistwinkel te bekomen. De glazen spoel je als volgt uit :

— het eerste [redacted] zuiver water;
— het tweede met azijn;
— het derde met een kaliumverbinding;
— het vierde met een mengeling van kalium en aluin.

2. — *Het rode vod.*

De goochelaar toont zijn publiek een glas water. Vervolgens giet hij het water over een vod uit en laat dit in de zon drogen. (Het is wenselijk het vod op te hangen.) Weinige ogenblikken later wordt het vod rood.

Hoe werkt dat trucje ?

Het [redacted] water [redacted] in dat glas is met bietensap gemengd kalkwater. Door het contact met de lucht wordt het met dat water doorweekte vod rood.

POSTZEGEL-HOEKJE

DE AFSTEMPELING

Wat is afstempelen ? Niet [redacted] of minder dan [redacted] postzegel tenietdoen door er een stempel op te drukken, zodat de zegel niet meer kan worden gebruikt.

Voorheen werd een andere methode toegepast om de postzegels teniet te doen. In sommige landen bracht men door middel van pen of potlood een eenvoudig teken [redacted] de zegel. Dit systeem werd echter spoedig prijsgegeven, daar [redacted] kleine slimmerds waren die [redacted] slaagden deze kentekens uit [redacted] wissen en de zegels weer te gebruiken.

Zelfs wanneer overal ter wereld poststempels werden gebruikt, diende een speciale inkt gezocht te worden om fraudes te voorkomen.

De oude stempels waren vettig en onsierlijk. Door [redacted] filatelie meer en meer uitbreiding nam, en de post er een mooi duitje aan verdiende, begrepen de betrokken besturen dat de afstempeling de zegels niet buitenmatig mocht bevlekken. Beter nog, men begon voor zekere speciale gebeurtenissen kunstige stempels te gebruiken.

Op [redacted] filatelistische markt [redacted] de ongebruikte zegel doorgaans meer waard dan de afgestempelde. Zekere afstempelingen geven [redacted] de zegels echter een bijkomende waarde. Aldus worden de zegels die op de dag van uitgifte werden afgestempeld [redacted] gezocht, vooral wanneer zij [redacted] een speciale omslag zijn geplakt.

Evenzo gaat het met [redacted] afstempelingen der grote internationale dagen. Deze stempels zijn doorgans zeer decoratief.

Sommige verzamelaars zoeken een [redacted] groot mogelijke verscheidenheid van stempels bijeen [redacted] brengen, zonder veel aandacht te schenken aan de zegel die hem draagt. Dit is een [redacted] spannende bezigheid, maar die een engelengeduld noodzaakt.

Bovenstaande postzegel, met de afbeelding [redacted] Koning Albert I, werd te Le Havre (Frankrijk) afgestempeld. Destijds (1915), verbleef de Belgische regering in hoger genoemde Franse havenstad. Het datummerk kent de zegel dan ook een bijkomende waarde toe.

Naar ons bescheiden oordeel, bieden deze verzamelingen een groot voordeel : de afgestempelde zegel afzonderlijk genomen, heeft doorgaans niet heel veel waarde; waarde krijgt hij pas, wanneer [redacted] verzameling volledig is. Het is dus het geduld van de verzamelaar, [redacted] niet zijn koopkracht, dat wordt beloond.

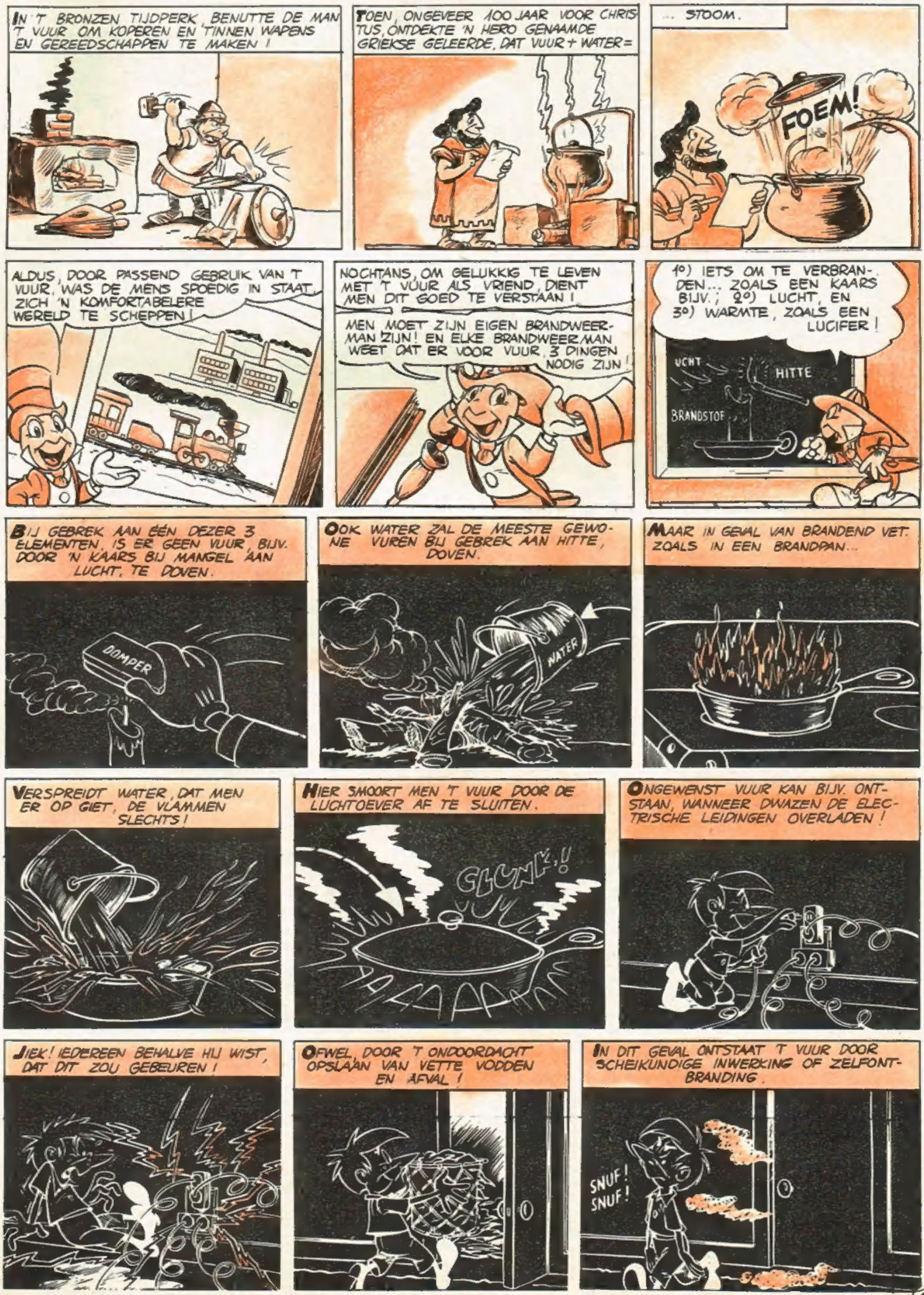
ALLERLEI NIEUWTJES

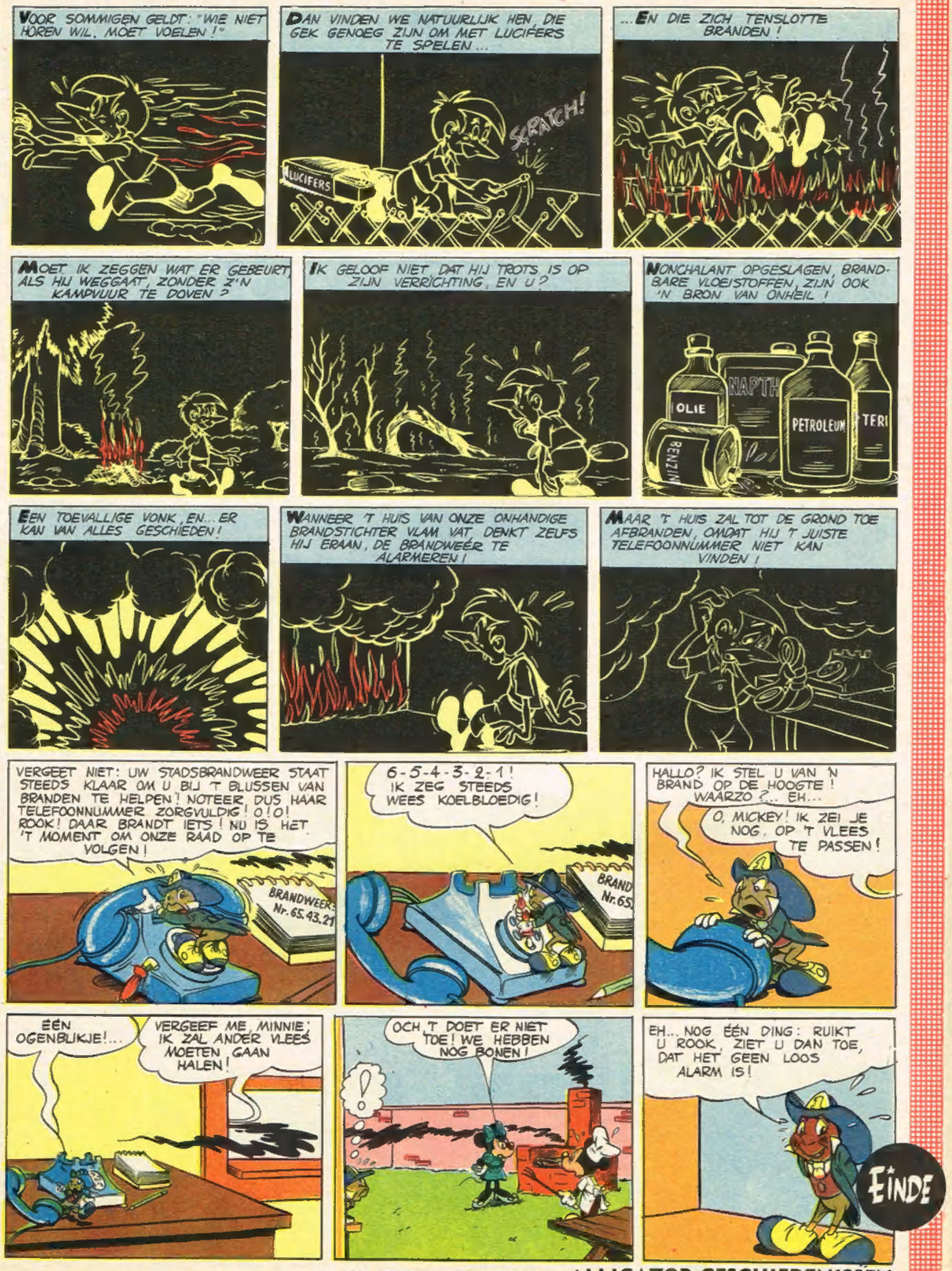
- Een vermaarde italiaanse maatwerker maakte voor prinses Margareth een prachtig paar schoenen die 28.000 lires kostten.
- Professor Monchot, deskundige in toxicologie, verklaarde dat elk pakje lichte sigaretten 1,05 mgr arsenicum bevat !
- Een garagehouder uit Lens, een stadje ergens in Frankrijk, heeft het dak van zijn werkplaats als landingsbaan voor hefschroefvliegtuigen ingericht.
- Aan de stadsgrens van Kiruña, in Lapland, staat volgende wegwijzer : « Stadscentrum op 75 km. »
- De in Parijs rijdende autovoertuigen brengen dagelijks 60 miljoen kubieke meter kolendampoxyde voort.
- Een amerikaans reisagentschap zoekt : « Europese edelman die amerikaanse toeristen wil ontvangen en ze op aristocratische cocktailpartijën wil laten uitnodigen. »
- Ter gelegenheid van de voetbalmatch Nimes-Valenciennes benutte men voor 't eerst door de locale gevangenen vervaardigde plasticnetten.
- In een duitse krant stond te lezen : « Degene die drie dames-horloges uit de Lutz-juweelhandel ontvreemdde, kan aldaar de waarborgscertificaten komen halen. »

PONY-RIT
HE, BROER, IS DAT GEEN PONY ?
JA ! DIE HOORT ZEKER VAN EEN VAN DIE RONDTREK-KENDE FOTO-GRAFEN !
IK ZIE NERGENS 'N FOTOGRAAF !
MISSCHIEN Z'N BAAS KWIJT !
HEIDAAR ! WACHT EVEN !
IK MOET ME VERGEWISSEN DAT 'T GEEN VERKAPTE WOLF IS !
O NEEN, 'T IS EEN ECHTE EZEL !
KUNNEN WE 'M BESTIJGEN ? HIJ HEEFT 2 ZADELS !
ZEKER OM TWEELINGEN TE KIEKEN !
STIL !
RIJ NIET WEG ! BLIJF EROP ZITTEN TOT ZIJN BAAS HIER IS !
!
IEIEKE !
HEI !
HO !
DEKSELS ! WIE ZOU DEN-KEN, DAT ZE ZO'N DARTEL DIER NODIG HEBBEN OM KINDEREN TE FOTOGRAFE-REN !
HO !
O GOD ! ER ZIJN GEEN TEUGELS ! HOE KRIJGEN WE 'M TOT STAAN ?
WE ZULLEN MOETEN WACH-TEN TOT HIJ BEK-AF IS !
IK BEN 'M KWIJT ! IK KAN BETER TERUG-KEREN EN NAAR DE EIGENAAR ZOEKEN !
HIJ GAAT RECHT OP DIE GROT AF !
NU ZAL HIJ WE MOETEN STOPPEN !
DAT DEED HIJ INDERDAAD !
EINDPUNT... JONGENS !
EN OP MEER DAN EEN MANIER !
DE WOLF !
KNAP GEDAAN JOOST, M'N TROUW VRIENDJE ! DIE LANGE DRESSUUR-WEKEN HEBBEN HEEL WAT OPGE-LEVERD !
DRESSUUR ?
PAT ! PAT !

ONS COMPLEET VERHAAL

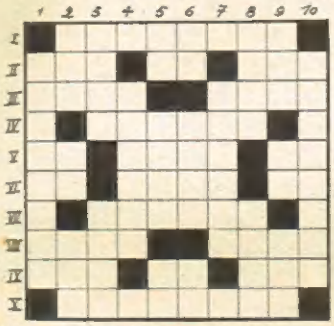
WELDADEN EN EUVELDADEN VAN HET VUUR


IN 'T BRONZEN TIJDPERK, BENUTTE DE MAN 'T VUUR OM KOPEREN EN TINNEN WAPENS EN GEREEDSCHAPPEN TE MAKEN!
TOEN, ONGEVEER 100 JAAR VOOR CHRISTUS, ONTDEKTE 'N HERO GENAAMDE GRIEKSE GELEERDE, DAT VUUR + WATER =
... STOOM.
FOEM!
ALDUS, DOOR PASSEND GEBRUIK VAN 'T VUUR, WAS DE MENS SPOEDIG IN STAAT, ZICH 'N KOMFORTABELERE WERELD TE SCHEPPEN!
NOCHTANS, OM GELUKKIG TE LEVEN MET 'T VUUR ALS VRIEND, DIENT MEN DIT GOED TE VERSTAAN!
MEN MOET ZIJN EIGEN BRANDWEERMAN ZIJN! EN ELKE BRANDWEERMAN WEET DAT ER VOOR VUUR, 3 DINGEN NODIG ZIJN!
1°) IETS OM TE VERBRANDEN... ZOALS EEN KAARS BIJV.; 2°) LUCHT, EN 3°) WARMTE, ZOALS EEN LUCIFER!
LUCHT
HITTE
BRANDSTOF
BIJ GEBREK AAN ÉÉN DEZER 3 ELEMENTEN, IS ER GEEN VUUR, BIJV. DOOR 'N KAARS BIJ MANGEL AAN LUCHT, TE DOVEN.
DOMPER
OOK WATER ZAL DE MEESTE GEWONE VUREN BIJ GEBREK AAN HITTE, DOVEN.
WATER
MAAR IN GEVAL VAN BRANDEND VET, ZOALS IN EEN BRANDPAN...
VERSPREIDT WATER, DAT MEN ER OP GIET, DE VLAMMEN SLECHTS!
HIER SMOORT MEN 'T VUUR DOOR DE LUCHTOEVER AF TE SLUITEN.
CLUNK!
ONGEWENST VUUR KAN BIJV. ONTSTAAN, WANNEER DWAZEN DE ELECTRISCHE LEIDINGEN OVERLADEN!
JIEK! IEDEREEN BEHALVE HIJ WIST, DAT DIT ZOU GEBEUREN!
OFWEL, DOOR 'T ONDOORDACHT OPSLAAN VAN VETTE VODDEN EN AFVAL!
IN DIT GEVAL ONTSTAAT 'T VUUR DOOR SCHEIKUNDIGE INWERKING OF ZELFONTBRANDING.
SNUF! SNUF!



VOLGENDE DONDERDAG: **ALLIGATOR-GESCHIEDENISSEN**

Kruiswoordraadsel



HORIZONTAAL

1. Kluizenaar. - 2. Doet een wagen stilstaan - Houdt een zeil op - Voorzetsel. - 3. Niet rijk - Meisjesnaam. - 4. Een bloem. - 5. De dato (daterend) - Hij dwaalt (latijn) - Oud Testament. - 6. Aldus - Vul in : IMAH - Gezinshoofd. - 7. Dient om te gieten. - 8. Bevat de graankorrels voor 't dorsen - Als bloed gekleurd. - 9. Bloeimaand - En andere (afk.) - De mensen. - 10. Bak waaruit de dieren eten.

VERTIKAAL

1. Aangeraden. - 2. Hierheen - Muzieknoot - Rede. - 3. Meisjesnaam - Haar melk geeft kracht. - 4. Vrouwelijke ezel. - 5. Daar - Niet veel bezitten - Voegwoord. - 6. Moeder - Horige - Wat overblijft na 't verbranden. - 7. Hemelruim. - 8. Vuurberg - Hoofdstad van Italië. - 9. Woning van Diogenes - Boven - Verdieping van een schip. - 10. Mongolen.

RAADSELS

Mijn eerste duidt een onmiddellijke nabijheid aan.
Mijn tweede is een paardenslee.
Mijn derde is onbepaald en de mensen altegader.
Mijn geheel omhelst u.

Oplossing : OM - AR - MEN.

★

Mijn eerste is onbepaald.
Mijn tweede kiemt in de aarde.
Mijn derde is gebonden.
Mijn geheel is monocotyledoon.

Oplossing : EEN - ZAAD - LOBBIG.

★

Mijn eerste is een overdekte ruimte.
Mijn tweede duidt een afstand aan.
Mijn derde is een luchtstroming.
Mijn geheel ligt zó, dat de wind er dwars inkomt.

Oplossing : HAL - VER - WIND.

LACHEN IS GEZOND

OVERDREVEN

— Moeder ! Moeder ! roept Klaartje. Kijk, 'n vliegmachine zo groot als 'n kathedraal !

— Klaartje toch ! doet moe verwijtend, overdrijf nou alsjeblief toch zo niet. 'k Heb jou dat nu wel al honderd miljoen keer gezegd !

EEN LUXE-INSTELLING

Een paard komt de gelagzaal ingewandeld en bestelt een whisky.

— 't Spijt mij, zegt de barman, maar ik mag u niet bedienen. Het dragen van das is namelijk verplichtend !

MUZIKAAL ONDERLEGD

— Wat speelde je dochter zoëven ? Was dat Berlioz ?

— Neen, 't was piano !

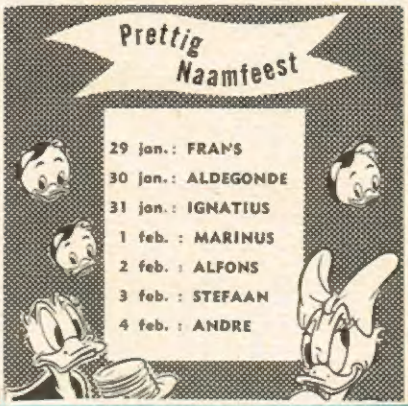
OOK WAAR !

— Moeder, waarom doodt men leeuwen en tijgers ?

— Omdat zij de koeien en geiten afmaken !

— Ha !... En waarom jaagt men dan niet op de beenhouwers ?

Dit exemplaar van « Mickey Magazine » is uitsluitend bestemd voor de verkoop tegen de vastgestelde prijs en mag in geen geval aan een leesportefeuille gevoegd noch in huur gegeven worden.



MICKEY MAGAZINE — Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 142, Amsterdam.
Postgiro : 137.867.
ABONNEMENT : 3 m. : fl. 5,50 - 6 m. : fl. 10,50 - 1 jaar : fl. 20,-

ABONNEMENTSPRIJS :
Postcheck : Nr 7539.34

	3 m.	6 m.	1 jaar
België .....fr.	**75,—**	**145,—**	**280,—**
B. Kongo	**80,—**	**150,—**	**290,—**

Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

Oplossing KRW 433

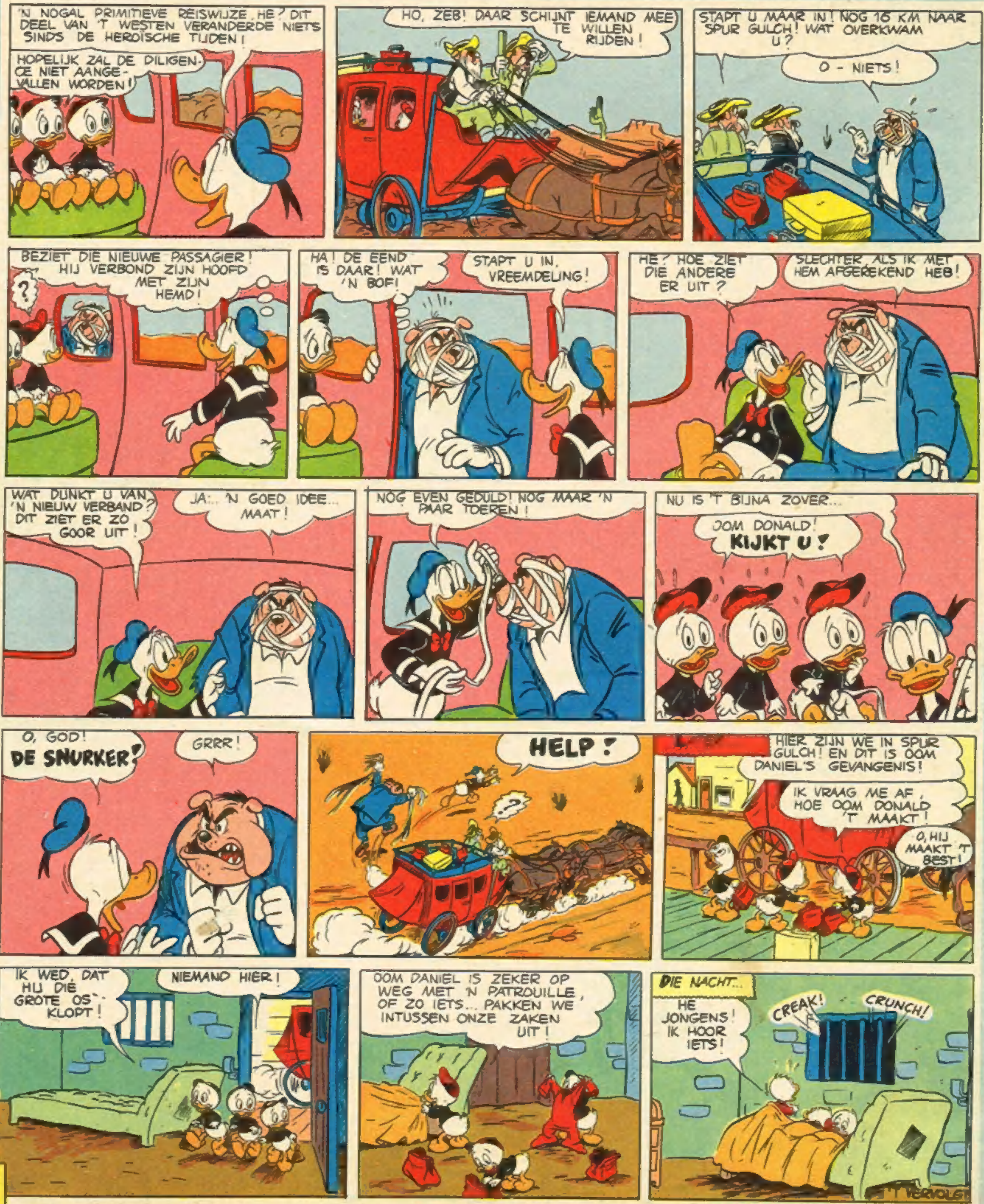
Horizontaal : IS - OPEN - DE - KAMP - UIIG - RA - BM - RE - NT - PAAR - PA - A - POLDER - E - ARR - RU - EOS - MO - ZORG - DO - OO - KO - FE - EMMA - OZON - ES - LOOT - NA.

Lijst der winnaars van onze prijskamp 1, 2, 3... Hop ! verschenen in onze nummers 421, 422, 423 en 424

Een radiotoestel « Novak » :
DE COEN, Maurice, Verhasstraat 11, Brussel 3.
Een klein radiotoestel « Novak » :
STAES, Ferdinand, Jos Wautersstraat 58, Schaarbeek.
Een Parker 51 Lustraloy standard :
Joyce JUT DE BOURGHELLES, Halsterenstraat 25, Rotterdam (Nederland).
Een magnetisch voetbalspel :
LAUREYN, Anne-Marie, 1, rue Gilles Oude, Spa.
HERNALSTEENS, Franz, 3, rue du Chêne, Castre-Villeroux.
Een « Express-Expo 58 » trein met personages :
PHILIPPE, Jean-Claude, Koningin Astridlaan 28, Tilff.
TIMMERMANS, A. et R., Roesbeke 34, Meerbeke.
HAUTCOURT, J.-C., 39, rue César de Paepe, Vivegnis.
Een electrisch visserij-spel :
KAY, Michel, 94, rue de l'Orangerie, Waver.
GANDIBLEUX, Monique, 103, rue Hector Delanois, Cuesmes.
Een tafel-tennis :
BEERNAERT, Raphaël, Latemstraat 60, St-Martens-Latem.
WEGMANN, Jean-Paul, 15, rue Montagny, Yverdon, Vaud (Zwitserland).
STORET, Marcelle, Nieuwstraat 73, Wikeries.
Een vier paarden-spel :
MEYER, Madeleine, 9, chemin Prés Bois, Cointrin-Genève (Zwitserland).
FISSERS, 1 Cie Genie Maint., B.P.S. 9, F.B.A.
RECORDON, Marylène, 9, chemin de la Pernette, Prilly, Vaud (Zwitserland).
GODDEFROY, Robert, J.-B. Willemsplaats 46, Brussel 2.
Een monopoli-spel :
STROOBANTS, Marc, S. Gouverneurstraat 47, Ans.
LAFAILLE, Michel, Dr Van de Perrelei 82, Borgerhout.
LARDINOIS, Nadine, 197, rue Jos Wauters, Péronnes-bij-Binche.
Een Parker T Ball :
ROUFFART, Jenny, Helvetiastraat 53, Coxyde-Dorp.
LECHARLIER, B., 3, rue Nicolas Hauzeur, Ciney.
DENIES, Magda, Unitaslei 85, Deurne-Zuid.
NISSEN, Christian, Salzburgerweg 1, Jünkersdorf-Keulen (Duitsland).
VAN BELLINGHEN, Michel, Nieuwstraat 39, Zinnik.
Een ganzenbord :
ROMANENS, Robert-Michel, 8, rue de la Paix, Montreux, Vaud (Zwitserland).
VERHAEGE, Nelly, Cérusestraat 57, Kortrijk.
BOVY, Yves, 17, rue de Velroux, Mons-bij-Luik.
Een spel met kleinbeeldjes :
DURIAU, Albert, 27, rue Delval, Manage.
MONTREUIL, Nicole, 17, rue Hector Fontaine, Grandglise.
Een te bouwen atomium :
ADAMS, Flora, Steenweg op Jette 239, St-Jans-Molenbeek.
PIERRET, Jean-Claude, 22, place du Perron, Châtelet.
MASSER, Mario, 77, rue du Roi Albert, Yvoz-Ramet.
Een blitz-vlucht rond de aarde :
OROSE, Marcelle, E. Vanderveldestraat 94, Ghlin-bij-Bergen.
PEETERS, Monique, Guillaume Geetstraat 14, Mechelen.
GRIVET, Michel en Marc, 6, rue Ecole de Médecine, Genève (Zwitserland). .
Een reis-damspel :
ROUCOUR, Dominique, 16, sentier Cavenaille, Bergen.
BAETSLE, Chantal, Leopold II-laan 40, Namen.
CEUPPENS, Lilian, Nijverheidsstraat 66, Mechelen.
HAUSSY, Dominique, 89, rue du Centre, Chastres-bij-Walcourt.
Een pop « Vache qui rit » :
MARIN, Francis, Poststraat 122, Nil-St-Vincent.
MOISSE, Louis, 31, rue du Centre, Hollogne-sur-Geer.
Een Donald pop :
HERNOU, Freddy, Vrijheidstraat 13, Kessel-Lo.
VANDERPERRE, Francis, Homerusstraat 41, Brussel 7.
CAVAGLIANI, Serge, 4, rue des Caroubiers, Genève (Zwitserland).
Een doos schrijfpapier « Mickey » :
MATHY, Christiane, Rechtschapenheidstraat 11, Brussel 9.
STEVENS, Erna, Kerrebroekstraat 159, Aalst.
DESSARD, André, 54, rue des Martyrs, Milmort.
LERUSSE, Liliane, 90, rue du Vinave, Tilleur.
FLAMENT, Jean-Claude, Weg van Bergen naar Gent 16, Lessen.

DE NIEUWE SHERIFF

Kozijn Daniel, sheriff te Spur Gulch, heeft Donald en de neefjes uitgenodigd. In de trein krijgt Donald het aan de stok met een snorkende reiziger. Deze laatste wordt door de controleur op de weg gesmeten. Na de treinreis, de aansluiting met de postkoets



VOLGENDE DONDERDAG: **BEVOEGDHEDEN-OVERDRACHT**

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel